





### *Autoridades Cabildo Indígena Muisca de Bosa 2023*

*Cristian Chiguasuque - Gobernador  
Camilo Castillo Tunjo - Vicegobernador  
Javier Garibello - Alcalde Mayor  
Liliana Tunjo- Alcaldesa menor  
Catalina Tunjo Chiguasuque - Alguacil Mayor  
Nelly Tunjo - Alguacil menor  
Wilson Cobos - Alguacil menor  
Alejandro Neuta Neuta- Alguacil menor*

*A los sabedores y artesanos que desde su palabra y guía han ido tejiendo el significado ancestral y espiritual de los bastones de gobernabilidad*

*Oswaldo Galeano Neuta  
Ferne Neuta  
Edward Arévalo Neuta*

*Ilustración: Felipe Chiguasuque  
Diseño: William Garibello*

*Equipo Proyecto Educativo Comunitario PEC  
Contenido: José Neuta - Autoridades 2023*

*“En el bastón de la autoridad hay muchas cosas que se deben tener en cuenta como humildad, respeto, honestidad. El bastón depende del proceso que una autoridad tiene a cargo, como líder debe conocer, saber porque un bastón es importante, no cargamos el bastón por cargarlo sin saber cómo usarlo. El bastón se debe entregar con un pensamiento y un trabajo realizado de autoridad a autoridad”*

*Mayora María Isabel Neuta. Encuentro círculos de saberes y aprendizajes con el Consejo de Gobierno y Justicia Propia.*

## Introducción

**E**l presente material pedagógico está orientado a tejer caminos para el fortalecimiento de nuestro gobierno propio desde un profundo entendimiento del quehacer de los líderes, lideresas y autoridades de la comunidad Muisca de Bosa. Por tal razón a continuación se evidenciarán algunas estrategias, principios de acción comunitaria y un profundo vínculo con elementos de poder y espiritualidad que carga el bastón de gobernabilidad. Entendemos que la Educación Propia está estrechamente ligada con la palabra, el pensamiento, el hacer, así como a un permanente compromiso de cuidado y protección de las tradiciones, usos y costumbres; este es quizás el legado mayor que recibe quien asume la gobernabilidad y liderazgo de la Comunidad Muisca de Bosa desde sus diferentes procesos.

Portar el bastón de gobernabilidad es heredar aquellos principios, valores y formas de ejercer el gobierno y la justicia propia desde un compromiso por la pervivencia de un pueblo y de fortalecer el ejercicio político y comunitario, razón por la cual este material didáctico está inspirado en aquellos líderes que han sido elegidos como autoridades y que representarán los intereses de la comunidad. Se trata entonces de una pedagogía propia para el fortalecimiento del gobierno propio como complemento al camino espiritual, político y organizativo que comienzan los líderes en este nuevo caminar.

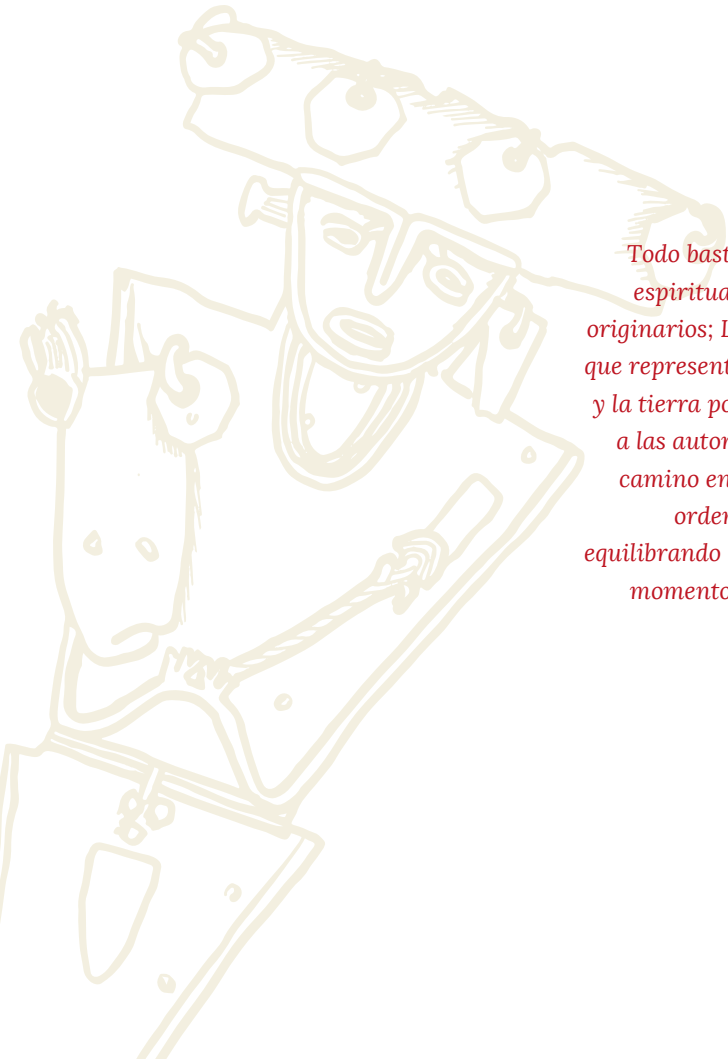


## Bastones de gobernabilidad comunidad indígena Muisca de Bosa

**L**os bastones tradicionales de las comunidades indígenas son instrumentos que cuentan con un valor simbólico y un poder espiritual que se puede considerar de índole mágico de comunicación. Para el pueblo Muisca los bastones tradicionales son muy variados y todos diferentes, desde bastones de rayo o agua, bastones de guardianes y bastones de autoridad, este último utilizado por las autoridades tradicionales de cada cabildo con la finalidad de ordenar y aconsejar el

sentir de la comunidad tanto físico y espiritual; para ello los bastones son consultados ya que se entiende que ellos tienen vida y espíritu enraizado con el territorio, en esa consulta realizada por los sabedores el bastón toma forma según el espíritu que acompaña a la autoridad, es revestido de una talla muy única y de piedra o elementos que potencien su energía y fortalezca la comunicación espiritual.

En la comunidad Muisca de Bosa, se cuentan con ocho bastones tradicionales que portan las autoridades, su material corresponde a madera tradicional del territorio. Cada uno de estos elementos simbólicos y espirituales contienen trazos ancestrales que se representan en el tallado de un guardián o tunjo que custodia, así como de un animal de territorio, que como tótem, da fuerza, consejo y protección desde lo físico y espiritual a cada autoridad.



*Todo bastón está dotado de la fuerza espiritual y simbólica de los pueblos originarios; La chacana, La cruz andina que representa la conexión entre el cielo y la tierra por lo tanto es la orientación a las autoridades de cómo debe ser su camino en lo físico y espiritual, como ordenar y guiar una comunidad equilibrando los destinos desde estos dos momentos. Alumbra el espíritu de la comunidad.*



## Bastón del Gobernador o Gobernadora

**E**l bastón de gobernador contiene los 7 estantillos del plan de vida de la comunidad representados en 7 anillos que son arrojados por la mano de quien ostenta la gobernabilidad, de ahí el compromiso de cuidar y proteger los intereses del pueblo Muisca de Bosa. El tallaje del tunjo con el poporo simboliza el pensamiento y ese mandato espiritual de llevar la palabra y las acciones por buen camino.

El águila es la fuerza del cielo y el aire que permite ver con claridad los destinos de la comunidad y desde ese

lugar de protección y gobierno vislumbra los movimientos y la fuerza de cambiar lo que no está en armonía, es el empoderamiento del liderazgo dotado con el poder de las buenas decisiones.

Finalmente la serpiente cascabel es el camino en la tierra, son las huellas y acciones del que hace sentir su presencia llevando consigo el orden de la comunidad, es la guía en ese caminar comunitario donde está presente la palabra dulce y la palabra firme de las decisiones.





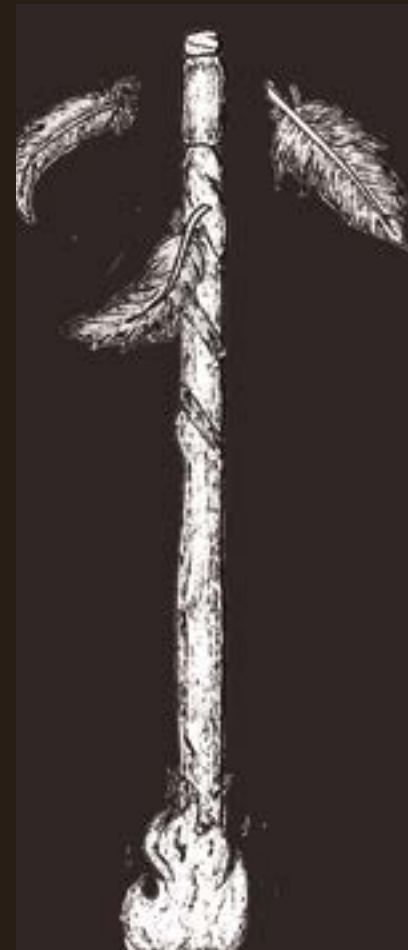
## Bastón del Vicegobernador o Vicegobernadora

**E**l tunjo sabedor con el plumaje representa el pensamiento y la fuerza de la compañía y apoyo desde el rol de autoridad hacia la cabeza del proceso organizativo, es quien como un sabedor teje pensamiento, acompaña y aconseja.

El bastón está tallado con una serpiente que se entrelaza con el tejido lo que representa el espiral de la vida, ese tránsito por las diferentes acciones que debe guiar la autoridad desde su rol político y comunitario.

El entrelazamiento de la serpiente y el tejido es el hermanamiento de los diferentes caminos de las autoridades y la comunidad en armonía. Por lo tanto sus papel esta en conocer los diferentes ejercicios comunitarios, ser la palabra de consejo del gobernador y orientar los destinos desde su palabra.

El fuego tallado es el abuelo que recoge la fuerza de palabra caliente, la controversia, revisa lo que no está en armonía y construye caminos de transformación.



## Bastón del Alcalde o Alcaldesa mayor

**E**ste bastón esta tallado con el tunjo de sol que encarna la iluminación de un ser de vida que tiene como mandato custodiar la economía de la comunidad, un baluarte de estabilidad y equilibrio en la organización comunitaria.

El tejido en espina de pescado tallado en este elemento simbólico de gobernabilidad es la representación de ese constante movimiento, de esas múltiples entradas y salidas las cuales deben estar custodiadas en pensamiento y espíritu. Es el trabajo permanente de tejido con el positivo y negativo que implica cuidar detalladamente lo que entra y lo que

sale. Un trabajo de sabiduría y templanza que es complementado con la fuerza del colibrí que desde su vuelo vigilante protege el tejido de la economía.

La espiral que abraza el bastón está en conexión con ese caminar de la vida que transita entre lo terrenal y lo espiritual, entre el universo y la tierra.

El viento está presente y está ligado a esa necesidad de gobernar desde el suspiro de tranquilidad, ese soplo de calma que permite pensar y respirar para tomar decisiones sensatas en ese constante movimiento.





## Bastón del Alcalde o Alcaldesa menor

**E**l tunjo tallado con el sombrero representa un Ser guardián de la espiritualidad de un niño. En su tallaje se simboliza la espiral de vida, la vigilancia y guardia de la comunidad.

La lechuza es el guardián de la noche, por eso este bastón cuida y teje pensamiento en la oscuridad, sus ojos están en constante cuidado de lo que no es tan visible en la comunidad, de aquellos movimientos no tan

perceptibles. La autoridad representa esa guardia de la noche que ordena y empodera el tejido organizativo, político y comunitario.

En su tallaje se encuentra representada la riqueza del lenguaje visual que simboliza la cultura de la pictografía; bastón que porta la identidad de un pueblo y la necesidad de mantener los usos y costumbres.



## Bastón del Alguacil mayor

**E**ste bastón representa el tunjo con el niño pues esta simbolización encarna el cuidado y la protección de la comunidad y la familia, la autoridad está encargada de custodiar como está esa armonía familiar y comunitaria y con sus acciones organizativas contribuir al mejoramiento del tejido.

La serpiente y su sagacidad representa la vigilancia del proceso de vida comunitario y como desde su rol como autoridad de un pueblo está en constante movimiento para proteger los intereses de su comunidad.

La libélula es la representación de ese vuelo de visita inesperada, del actuar sobre circunstancias adversas, de tomar decisiones inmediatas en beneficio de una comunidad. Como la libélula que es ágil para pensar sus movimientos, así debe estar representado el actuar en el ejercicio de gobierno, pensar rápido y de manera ágil tomando las mejores acciones en su andar. Volar sobre el territorio y la comunidad organizando, tejiendo y armonizado sobre las decisiones ágiles y sensatas.



## Bastón del Alguacil menor

Existen tres alguaciles menores en la comunidad cuyo llamado desde el saber y la espiritualidad llama a tejer en armonía. Existen tres bastones para los alguaciles menores representados en dos tallados. Los alguaciles menores se complementan desde su poder de traer en pensamiento la economía, lo terrenal y espiritual. El primero simboliza el tunjo con el poporo y muestra la fuerza del jaguar como ser simbólico que representa la justicia, el poder y el equilibrio de una comunidad, por lo tanto su vista y movimiento está en conexión con en el día y la noche.

El tallado del fuego entra en estrecha relación con la autoridad de vicegobernador en la tarea de recoger la fuerza de la palabra caliente, la controversia, de revisar lo que no está en armonía y construir caminos de transformación.

Este alguacil está acompañado en las acciones armónicas de dos alguaciles quienes portan el bastón de la culebra que limpia el camino, por lo tanto son los mediadores en el ejercicio político y comunitario y su rol es buscar caminos de sanación ante situaciones adversas. En su tallaje está la presentación cultural de la mitología del pueblo Muisca a través de Bochica, por lo tanto el bastón está dotado de esa fuerza de orden, de retomar el tejido, la agricultura, la orfebrería y la cultura como parte de las acciones organizativas de la comunidad para la pervivencia y vitalidad de los usos y costumbres, tarea que debe verse reflejada en unir la tradición con la gobernabilidad. La gota tallada está en sintonía con el pensamiento del elemental de agua, que sana y abre caminos para limpiar el negativo.



## Justicia propia

Desde la tradición nos enseñaron que fuimos sembrados en este territorio bajo unas ordenanzas una ley establecida desde el origen, que nos garantiza la vida y la armonía en la comunidad, esta última conformada desde el pensamiento propio por gente animal, gente planta, gente piedra, gente espíritu, gente agua, gente montaña y nosotros, la gente gente ,que somos los humanos; en ese sentido, es importante entender esta realidad, este relacionamiento ancestral de todo lo que crearon nuestros padres espirituales que tienen un quehacer en la vida y que debe mantenerse una

armonía como garantía de la misma. La constitución del cabildo como forma de organizar la comunidad en los ámbitos político-organizativo y administrativo, marco un inicio en el proceso de volver a recordar quienes somos y como debemos vivir como Muisca en el territorio ancestral.

El Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa “palabra que cuida y protege la semilla”, representa y constituye la ruta que la comunidad ha escogido para retornar al camino de la reconstrucción sociocultural. Este Plan de Vida enmarcado en siete estantillos o saberes propios, define una guía, un norte para la comunidad en los

próximos cincuenta años, en donde la conciencia, las acciones y el esfuerzo de todos los descendientes de esta cultura serán la garantía para permanecer en el tiempo y en el territorio ancestral heredado y cuidado por nuestros abuelos.

La recuperación de una estructura y un sistema de Justicia Propia enmarcada en la ley de origen y orientada por la cosmogonía y cosmovisión Muisca hace parte del proceso de búsqueda que la comunidad ha emprendido y que debe ser entendida como un todo, en cuanto al conocimiento y manejo de lo espiritual, lo terrenal y el relacionamiento; hombre, naturaleza y espíritu. Entender que los elementos estructurantes de una Justicia Muisca



los encontramos en la comprensión de nuestra ancestralidad, desde el mito de origen no como un relato literario sino como parte de la historia del Muisca, en la cual, están los elementos para entender y asumir nuestra forma de vivir, nuestra identidad y sobre todo como a través de la Justicia, el Gobierno y la recuperación de la Memoria se mantiene el orden que se dejó establecido desde el origen y que se hace verdad al cumplir las ordenanzas que nuestros padres espirituales nos dejaron para vivir bien. Por eso los abuelos han dicho “para poder avanzar hay que ir mirando hacia atrás, hay que ir recordando”.

## Gobierno propio

Entender la palabra Gobierno Propio desde el pensamiento ancestral, es hablar desde el gobierno natural, esas leyes que se dieron en la creación del universo. En las comunidades indígenas se habla de la gobernanza desde la naturaleza, porque el hombre es temporal y las normas las cambia según la necesidad que tiene en su momento.

Por eso es importante sentarnos a conversar, sentarnos a recordar de cómo desde el seno de la memoria de nuestras familias se gobernaba el hogar, para entender cómo gobernarse como

comunidad, como entablar el diálogo con ese cuerpo humano interno y externo de la comunidad, pero como también entablar ese diálogo con esas fuerzas que no se ven, con esas fuerzas que están desde la creación, con esos lugares sagrados que quedaron en el territorio, para recordar que el ser indígena es cuidar una parte del cuerpo de la madre, para que la vida siga creciendo en espiral y esta memoria se propague desde los hijos hasta los bisnietos. Que la memoria del territorio no se pierda con el tiempo.

El Gobierno Propio está relacionado con el cumplimiento de los derechos y deberes que adquirimos y que nos permiten convivir como cabildantes, estos se ligan con Espiritualidad, territorio, educación, salud, economía y cultura, por lo que se hace necesario fortalecer la participación, hacer cumplir y respetar nuestras reglas, leyes en torno al territorio, lo que permite

generar vínculos entre los integrantes de la comunidad y normas generadas desde nuestro Gobierno Propio, inspiradas en nuestras leyes ancestrales y, así, como era empeñada la palabra en el pasado, la construcción del modelo de Gobierno Propio debe ser mantenida y respetada como fue la palabra en tiempos anteriores.





## Caminos para un buen liderazgo y gobierno propio

**R**elatos extraídos del círculo de palabra y aprendizajes realizado con el estantillo de gobierno y justicia propia en el marco del consejo de Gobierno. Durante este encuentro en torno a la Educación Propia se menciona la importancia de ser líder y autoridad tradicional y los caminos para el fortalecimiento de la formación desde el pensamiento propio.

“Ser autoridad va más allá del hecho de decir que se es autoridad, debe ser un ejercicio de concientización, es guiar a una comunidad por el mejor camino; No debe ser una autoridad suelta sino trabajando en función de su comunidad”

“para ser líder se debe tener respeto

ante el territorio, mayores y autoridades, conocer porque quiere ser autoridad en beneficio de un pueblo; Aunque muchos quieren, no todos logran ser autoridades pues un líder debe haber caminado el proceso de la comunidad, aprender y formarse en compañía de otros líderes que van acompañando.

Para un buen liderazgo y gobernabilidad, se debe tener convicción de poder hacer las cosas, de tener presente en pensamiento y acción los principios de la comunidad claros, debe tener amor por la comunidad, querer ayudar a los otros, trabajar hombro a hombro, debe saber ver en el otro las capacidades que tienen y poder potencializarlas. también identificar en quien me puedo apoyar, saber poner la palabra y dialogar para

afrentar las dificultades, está en saber abrir caminos para el acuerdo, buscar una mediación, ser mediador”

“La parte fundamental del gobierno propio es el ejemplo, porque desde la representación de ser autoridad o mayor hay un lugar protagónico en la comunidad y en diferentes espacios como reuniones institucionales, rituales, pagamentos, que van dejando un legado de lo que somos. Es desde lo que vemos y desde lo que estamos haciendo en donde la Comunidad Muisca de Bosa se está formando en el ser Muisca.

“Debe haber una búsqueda al interior de nosotros mismos, desde la noción de autoridad, porque allí encontramos esas raíces Muisca que hacen parte fundamental de lo que el

gobierno propio debe fortalecer y no solo de las necesidades básicas, sino de la más importante: la pérdida de identidad cultural”

“No solo las autoridades son las autoridades delegadas o elegidas, porque el gobierno propio somos todos, somos visibles en todo lo que decimos y hacemos porque estamos

representando una comunidad, una organización y eso las nuevas generaciones lo ven. Es por esta razón que debemos ser cuidadosos en los que estamos

haciendo como líderes y más cuando asumimos esos cargos de autoridad”.





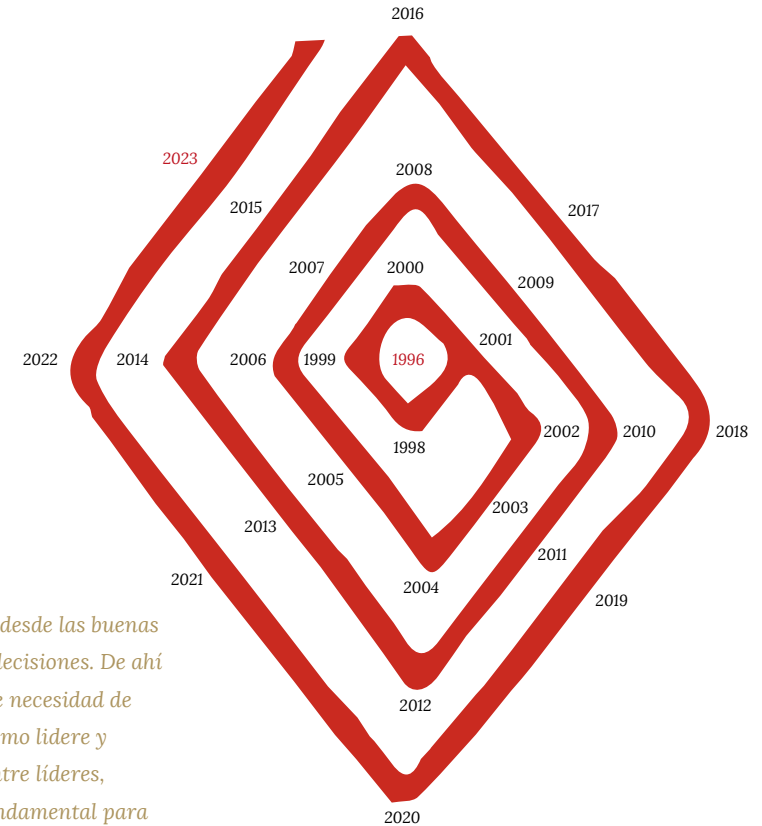
## Círculo del tiempo -hitos de la gobernabilidad-

**A** continuación se enuncian algunos hechos o hitos importantes que han marcado la historia de la gobernabilidad desde la constitución del Cabildo Indígena como organización representante de los intereses de la comunidad Muisca de Bosa. De igual manera se hace referencia de quienes han estado al frente de los procesos organizativos, políticos, comunitarios y han guiado desde sus acciones el destino de la comunidad desde su rol como líderes, liderar y autoridades.

Lo anterior más que un compilado de nombres y hechos representa un camino andado y la gran responsabilidad y



compromiso que implica asumir el liderazgo y la gobernabilidad de una



comunidad desde las buenas acciones y decisiones. De ahí la constante necesidad de formarse como líderes y formarse entre líderes, ejercicio fundamental para fortalecer nuestra Educación Propia.

1996 Identificación de los cambios territoriales y las dinámicas económicas de la comunidad, lo anterior por la contaminación de las fuentes hídricas.

Autoridades: Aristóbulo Neuta, Eduvina Tunjo, Virginia Chiguasuque, Pedro Antonio Neuta, Victoria Neuta, Julio Espinoza Caro, abogado externo.

1998 Reuniones comunitarias entorno al reconocimiento y la identidad de la población indígena referenciando la figura de resguardo o cabildo. Propuesta de Tierras en comodato y análisis de la figura de resguardo o entidad de trato especial

Líderes- autoridades: Benjamín Gutiérrez, Óscar Melo Neuta.

1999 Reconocimiento oficial por parte del Ministerio del Interior a la comunidad indígena Muisca de Bosa

2000 Participación en Consejo de Cultura

2001 fundación Cabildo Mayor Muisca. Se realiza el primer festival de la comunidad: Fiestas de la "Luna y el Sol".

Autoridades: Reinel Neuta, Óscar Melo Neuta, Yamile Chiguasuque

2002 Autoridad: Reinel Neuta

2003 Consolidación de la droguería propia

Autoridades: Óscar Melo Neuta, Yamile Chiguasuque, Sandra Neuta.

2004 Autoridad: Reinel Neuta

2005 Se ejecuta el primer proyecto de fortalecimiento de medicina tradicional.

Autoridades: Reinel Neuta, Yamile Chiguasuque, Cecilia Chiguasuque, Isabel Neuta, Óscar Melo Neuta, Héctor Neuta, Oswaldo Galeano, Carolina Guzmán

2006 Se da inicio al proyecto de Canasta. Publicación Ziscagoscua Manual de Salud para la comunidad indígena Muisca de Bosa.

Autoridades: Reinel Neuta, José Eurípides Neuta, Óscar Melo Neuta, Héctor Neuta, Isabel Neuta, Yimmy Corredor, Yamile Chiguasuque, Antonio Tunjo, Jorge Enrique Neuta, Cecilia

Chiguasuque, Aura Melendro, Angela Sánchez, Carolina Guzmán.

2007 Cusmuy. Publicación "Los seres del Agua. Memoria, contaminación ambiental y cultural del cabildo indígena Muisca de Bosa"

Autoridades: Reinel Neuta

2008 Formación de un grupo de salud. Tercer puesto del premio Corona, tras el proceso de fortalecimiento de la medicina tradicional

Autoridades: Reinel Neuta

2009 Consulta previa

Autoridades: Reinel Neuta, Jhon Orobajo, Carolina Guzmán, Sandra Cobos, Efrigerio Neuta, Sandra Neuta, Isabel Neuta

2010

Autoridades: Henry Neuta, Jhon Orobajo, Carolina Guzmán, Sandra Cobos

2011

Líderes- autoridades: José Cobos

2012

Autoridades: Henry Neuta Sandra Cobos Reinel Neuta Isabel Neuta Victoria Neuta Rigoberto Neuta Jorge Neuta Angela Sanchez

2013

Autoridades: Sandra Cobos Henry Neuta Reinel Neuta Isabel Neuta Jorge Neuta Rigoberto Neuta Victoria Neuta Angela Sanchez

2014

Líderes- autoridades: Sandra Cobos, Reinel Neuta, Victoria Neuta, Isabel Neuta, Jorge Neuta, Javier Garibello

2015

Líderes- autoridades: Sandra Cobos, Mónica Cobos, Yaneth Uribe, Ángela Chiguasuque, Ricardo Neuta, Consuelo Orobajo

2016

**Autoridades:** Sandra Cobos, Angela Chiguasuque, Mónica Cobos, Yaneth Uribe, David Henao, Ricardo Neuta Conny Neuta, Diana Garibello

2017

**Autoridades:** Mónica Cobos Angela Chiguasuque, David Henao, Yaneth Uribe, Efrigerio Neuta, William Chiguasuque, Consuelo Orobajo, Liliana Tunjo

2018

**Autoridades:** Ángela Chiguasuque, Ricardo Neuta, Oswaldo Galeano, Yeiny Neuta, Efrigerio Neuta, Hipólita González, Sebastián Neuta, Joselito Chiguasuque, José Cobos, William Garibello, Catalina Tunjo

2019 Firma de acuerdos de la consulta previa el Edén - El descanso

**Autoridades:** Ángela Chiguasuque, Ricardo Neuta, Oswaldo Galeano, Yeiny Neuta, Efrigerio Neuta, Hipólita González, Sebastián Neuta, Joselito Chiguasuque, José Cobos, William Garibello

2020

**Autoridades:** Ángela Chiguasuque Neuta, Sandra Cobos, Alejandra Leal Neuta, Efrigerio Neuta, Camilo Castillo Tunjo, Leidy González, Juan Andrés Neuta e Ivón Mateus Neuta.

2021

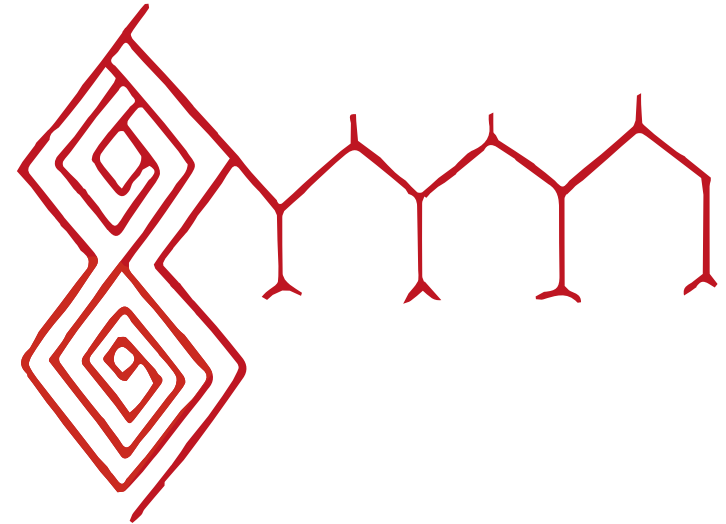
**Autoridades:** Ángela Chiguasuque Neuta, Camilo Castillo Tunjo, Leidy González, Ivón Mateus Neuta, Miller González, Juan Andrés Neuta, Isabel Neuta y René Neuta.

2022

**Autoridades:** Ángela Chiguasuque Neuta, David Felipe Henao Neuta, Leidy González, Efrigerio Neuta Tunjo, Miller González, José Reinel Neuta Tunjo, Daniel Mateo González y Angie Natalia Chiguasuque

2023

**Autoridades:** Cristian Camilo Chiguasuque González, Camilo Hernando Castillo Tunjo, Javier Eduardo Garibello Frade, Martha Liliana Tunjo López, Andrea Catalina Tunjo Chiguasuque, Alejandro Neuta Neuta, María Nelly Tunjo Jiménez y Wilson Darío Cobos Neuta.



Diseño inspirado en la pictografía de El jeroglífico Chibcha, Miguel Triana, plancha L, piedra de “La Arquería”, El Colegio, vereda detrás del alto, Tunja (Boyacá).



*Laguna de Los Tunjos, páramo de Sumapaz, 2023 abril*





Cabildo Indígena  
Muisca de Bosca